

Programme prévisionnel

Le rassemblement des acteurs méditerranéens pour une parole commune au Sommet
Mondial des Océans : « La voix des Méditerranéens »

Comment reconstruire un nouveau rapport culturel entre mer et terre pour une plus grande résilience territoriale ?

Atelier UNOC n°4 – Muğla
5-6 mai 2025

Le rapport terre-mer, dans la culture méditerranéenne, est conçu sur une ambivalence entre une fonction utilitaire (ports, pêche, mobilité, échanges de biens et d'idées) qui a fait la force mondiale de ce territoire, et une peur des dangers de la mer telle que relatée par Homère dans l'*Odyssée*. Le changement climatique lié à la poursuite du même système de développement pourrait porter à son paroxysme cette ambivalence ; un sur-usage de l'espace côtier et, dans le même temps, une amplification des menaces (élévation du niveau de la mer, submersion, érosion, salinisation des nappes...). Les solutions sont bien sûr d'ordres technique, économique, mais peut-être avant tout d'ordre culturel dans le renouveau d'un imaginaire.

L'objet de la journée est de comprendre les enjeux politiques du lien entre la culture et la résilience des zones côtières. Trois niveaux d'interpellation pourraient être développés :

- *La culture-alerte, y compris dans la dimension de la culture scientifique*
- *La culture-projection, pour des récits collectifs de futurs désirables*
- *La culture-mémoire, pour reconnaître et sauvegarder les traditions et patrimoines utiles à la résilience et / ou menacés par les risques du changement climatique.*

Puis de nourrir la réflexion opérationnelle de comment renforcer l'art et la culture pour un rapport plus fructueux entre la terre et la mer, construit sur de nouvelles symboliques et pratiques d'aménagement et de développement. Un débat conclusif s'attachera à retenir quelques engagements, voire des propositions concrètes.

1. Lundi 5 mai

APRES-MIDI

- 14h30 : Signature de l'accord culturel Bastia – Muğla.
- 16h00 – 16h30 : **Mot de bienvenue et introduction politique**

Gonca Köksal, Maire de Mentese

Ahmet Aras, Maire de Muğla

- **17h00 : Table-ronde : Territoires pionniers, un nouvel accord terre-mer**

Muğla, Nice Côte d'Azur et le parc marin du Cap Corse ont engagé un processus de protection des fonds marins lié à une stratégie d'aménagement du littoral. Ces expériences permettent d'envisager une continuité terre-mer de nature à s'adapter aux changements climatiques tout en réduisant les risques et impacts des tempêtes, d'élévation du niveau de la mer, d'érosion ou encore en conservant une biodiversité marine. Qu'en est-il de ces expériences ?

Animateur : Fabien Flori, directeur général adjoint de l'Institut français de Turquie

- **Madeleine Cancemi**, Directrice du parc marin du Cap Corse
- **Fabrice Bernard**, Délégué Europe et International au Conservatoire du Littoral, trésorier du fonds MedFund.
- **Aurore Asso**, Conseillère municipale et métropolitaine sub-déléguée à l'aire marine protégée, à la mer et à l'écologie à la métropole de Nice Côte d'Azur, Ingénieure agronome.
- **Cécile Sabourault**, Vice-Présidente Développement International et Europe de l'Université de Nice Côte d'Azur et Directrice du laboratoire ECOSEAS, pilote du projet scientifique FEAMPA du parc marin en lien avec Muğla.

Au-delà des mesures législatives et réglementaires, des solutions techniques et technologiques, quels rôles jouent la culture, le réseau et la capacité d'échange dans ce processus de transition ?

- **Débat** autour du documentaire *EastoWest* de **Mert Gökalp**, photographe et biologiste marin. Il a réalisé les images de l'immersion des statues réalisées dans le cadre du BEAP (Blue Exile Art Project). Mert Gökalp a également réalisé récemment un film bilingue (français / turc) sur la comparaison des systèmes de protection de l'environnement marin à Bodrum et en Corse.

La version haute définition du documentaire sera projetée (38 min) et fera l'objet d'un débat.

2. Mardi 6 mai

MATIN

- **9h00 – 9h30 : Ouverture officielle**

Gonca Köksal, Maire de Mentese

Ahmet Aras, Maire de Muğla

Nadia Fanton, Consule générale de France à Istanbul

Agnès Rampal, Vice-Présidente de la Métropole Nice Côte d'Azur, Adjointe au maire de Nice et Présidente de l'AViTeM.

- **9h30 – 10h00 : Devenirs en Méditerranée : un rapport renouvelé à la mer ?**

Sébastien QUENOT (en ligne), responsable de la Chaire UNESCO Devenirs en Méditerranée – Identités, cultures, processus de patrimonialisation, CNRS / Università di Corsica Pasquale Paoli

- **10h00 – 11h30 : Table ronde n°1**

Comment, en Méditerranée, faire de l'art et la culture de puissants moteurs de la connexion entre la terre et la mer au profit d'une plus grande résilience ?

Depuis les années 2010, le concept de l'anthropocène est devenu central dans les réflexions artistiques avec une réelle prise de conscience de l'interconnexion entre toutes les formes de vie, notamment les écosystèmes marins et terrestres, une question rapidement intégrée dans les créations. De la même façon, les acteurs culturels de la diffusion et de la médiation avec le public participent largement à ce travail de conscientisation des citoyens. L'évolution vers un art exigeant et en résonance avec les urgences socio-environnementales est déjà à l'œuvre. Hélène Guenin, ex-Directrice du MAMAC à Nice¹, soulignait le rôle de lanceurs d'alerte des artistes, notamment par leur capacité de sidération, de production de récits originaux, de décentrement par rapport aux modes de pensées dominantes.

Première question, quels sont les liens culturels des méditerranéens avec la mer ? Seconde question, quelle pourrait être une nouvelle étape d'une politique culturelle méditerranéenne entre terre et mer ? En synthèse, quels engagements, quelles stratégies et quels premiers projets prioritaires pour une transformation culturelle porteuse d'un rapport fructueux des méditerranéens à leur Mer ?

Animation : Marie Baduel, AViTeM

- **Müjde Unustasi**, Directrice du département culture et art de la Holding Arkas, qui comprend 6 musées
- **Selen Cambazoglu**, Directrice du musée maritime de Bodrum, porteuse du BEAP (Blue Exile Art Project), un projet cofinancé cette année par le fonds Métis de l'AFD et l'ambassade de France. Le BEAP est un projet qui vise à attirer l'attention du grand public sur l'impact de la grande plaisance sur l'herbier de posidonie dans un pays où aucune protection n'est mise en place.
- **Cécile Sabourault**, Vice-Présidente Développement International et Europe de l'Université de Nice Côte d'Azur et Directrice du laboratoire ECOSEAS. La construction d'une culture scientifique pluridisciplinaire autour de la mer.
- **Vincent Giovannoni**, anthropologue de l'art, conservateur en chef au MUCEM, responsable du pôle « Arts du spectacle ». Une politique de médiation culturelle à partir du MUCEM : enjeux méditerranéens et rapport à la mer.
- **Maud Le Floch (en ligne)**, Directrice du Polau. « *Les fertilisations croisées entre les acteurs de la culture et ceux des territoires (aménagement, développeur économique,*

¹ Forum Ouvert de Nice 28-29 novembre 2024 – organisé par l'AViTeM dans le cadre du projet de coopération décentralisée « Territoires Cultivés ».

environnementaliste) demeurent embryonnaires. Le secteur culturel est encore insuffisamment perçu comme potentiel pour l'urbanisme ou l'aménagement des territoires, et inversement. Articuler ces approches permettrait par exemple de transformer des sujets techniques voire complexes (transitions énergétiques, recul du trait de côte, restauration de la nature...) en objets culturels, outils des territoires accessibles à tous (festivals, mise en scène, installations, promenades et sentiers...). »

– 11h30 – 11h45 : Pause-café –

- **11h45 – 12h30 : Synthèse collective**

Quels engagements et premiers projets proposer aux acteurs publics – étatiques, collectivités locales – ou associatifs pour faire de l'art et de la culture de puissants connecteurs entre la terre et la mer ?

- **12h30 – 13h00 : Plongée dans les profondeurs des mers turques**

Murat Draman, Photographe sous-marin, spécialiste des espèces invasives.

– Déjeuner sur place –

APRES-MIDI

- **14h30 – 15h00 : Les relations entre sociétés humaines et mer au cours de l'histoire en Méditerranée.**

Jérémy Guedj, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (*à confirmer*).

- **15h00 – 17h00 : Table ronde n°2 : La sauvegarde et valorisation des patrimoines matériel et immatériel comme ressource active pour un futur méditerranéen**

Le littoral est un territoire riche en biens culturels immatériels et matériels, pour partie immergés. Ce patrimoine est fortement fragilisé par les risques liés à la mer mais également par les nouveaux usages et usagers du littoral, ou encore par la perte de mémoire. Face à la montée des eaux mais également à certains usages délétères comme le sur-tourisme, une partie de ce patrimoine, notamment le patrimoine antique matériel ou notre patrimoine immatériel de gestion de la ressource et des espaces pourrait disparaître. Or ce patrimoine reste unique et non renouvelable !

Comment pourrait-on parler de résilience en abandonnant les traces d'un passé qui fonde notre identité méditerranéenne ? Ou encore en modifiant profondément notre paysage méditerranéen ?

L'objet de cette seconde table ronde est de comprendre les enjeux politiques et les moyens réglementaires et patrimoniaux de conservation, de protection et de valorisation du littoral

méditerranéen dans l'espace contemporain pour mieux en définir les perspectives et les éventuels engagements et projets prioritaires à porter dans « la Voix des Méditerranéens ».

Première question, la connaissance - acquis et perspective

Quelle connaissance a-t-on aujourd'hui du patrimoine littoral méditerranéen ? La connaissance sera ici envisagée selon trois axes, celle de la collecte de données, celle de l'analyse et de la synthèse portée notamment par les inventaires et enfin celle de la médiation entre les scientifiques et les acteurs de la sauvegarde/valorisation du patrimoine.

Deuxième question, la sauvegarde et la valorisation

Cette seconde question relève d'enjeux fondamentalement différents selon les objets. Pour une part, il s'agit de conserver physiquement ou dans la mémoire un patrimoine en risque de disparition ou déjà disparu pour le patrimoine immergé. Pour une autre part, il s'agit comme dans le cas du patrimoine paysager de donner à voir et de produire une alerte et intelligence collective au regard des enjeux de résilience.

Animation : Fabien Flori (Institut français de Turquie) et Marie Baduel (AViTeM).

- **Gizem Akdogan, secrétaire générale d'Akdeniz Koruma Dernegi** – gestion de l'aire maritime protégée de Gökova
- **Bouzid Sabegb (en ligne)**, Directeur du COPAM
- **Galip Gür**, vice-président de l'association des plus belles baies du monde
- **Vincent Giovannoni**, L'histoire des Méditerranéens et de leur rapport à la mer. Le changement climatique et les risques liés pourraient-ils provoquer une nouvelle étape ?
- **Fabrice Bernard**, délégué Europe et International au Conservatoire du littoral, trésorier du fonds MedFund.

- 17h00 – 18h00 : Ateliers-Synthèses des tables rondes

Atelier 1 : Comment, en Méditerranée, faire de l'art et la culture de puissants moteurs de la connexion entre la terre et la mer au profit d'une plus grande résilience ?

Quels engagements, stratégies et projets proposer aux acteurs publics - étatiques ou des collectivités locales - ou associatifs pour renforcer une culture méditerranéenne du rapport résilient entre terre et mer ?

Atelier 2 : La sauvegarde et valorisation des patrimoines matériel et immatériel comme ressource active pour un futur recentré sur l'enjeu de résilience.

Quels engagements, stratégies et projets proposer aux acteurs publics - étatiques ou des collectivités locales - ou associatifs pour renforcer une politique patrimoniale au profit d'une plus grande résilience territoriale ?

En conclusion, la culture comme acte politique : le Symposium des villes et territoires méditerranéens de culture et d'écologie - La proposition pour adhésion d'un Manifeste commun. AViTeM.

