

**Culture et Transformation Écologique pour une Méditerranée durable Symposium d'Izmir  
sur le Territoire Cultivé : Sessions et signature du Manifeste  
Projet de Programme (4-5 septembre 2025)**

**4 septembre 2025 (l'Ancienne Usine à Gaz)**

09h30 - 10h00 – Accueil

10h00 - 10h30 – Ouverture et discours officiels

**Juliette Bompont**, Directrice de l'Institut Français de Turquie à Izmir  
**Agnès Rampal**, députée-maire de Nice et présidente de l'AVITEM  
**Loïc Gachon**, maire de Vitrolles  
**Monsieur l'Ambassadeur François-Xavier Léger**, Directeur général de l'AVITEM  
**Dr. Cemil Tugay**, Maire de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir

10h30 - 10h45 – Pause

10h45 - 12h15 – **1ère Table ronde**  
**Regard d'Izmir vers la Méditerranée**

**Modération** : Prof. Dr. Ferhat Kentel (Art Venue İzmir – AVİ / La Boutique de Sociologie)  
**Prof. Dr. İlhan Tekeli** (Président fondateur honoraire de l'Académie Méditerranéenne d'Izmir) – « *Izmir dans une méta-narration méditerranéenne* »  
**Serhun Al** (Université d'économie d'Izmir, Département des sciences politiques et des relations internationales), « *Rencontres et murs culturels à Izmir* ».

La Méditerranée et les pays qui l'entourent ne sont ni homogènes entre eux, ni homogènes à l'intérieur d'eux-mêmes. D'une part, les pays de la Méditerranée sont caractérisés par des points communs culturels, la diversité et la transitivity, avec des siècles de rencontres économiques, commerciales et culturelles. Mais en même temps, les différences entre l'est et l'ouest, le nord et le sud de la Méditerranée, ainsi qu'à l'intérieur de chaque pays, créent une situation de risque dans ces pays comme dans le reste du monde. Dans le même temps, le populisme et la xénophobie sont alimentés dans les pays méditerranéens par la crise de la justice sociale dans le monde. Ces crises émotionnelles construisent de nouveaux murs entre les pays, les sociétés et les cultures. Cette session vise à discuter des contraintes communes et des alternatives des sociétés et des villes méditerranéennes en particulier dans les circonstances actuelles, avec un accent particulier sur Izmir.

12h15 - 13h30 – Pause

13h30 - 15h00 – **2ème Table ronde**  
**La relation avec la mer, le design et la culture en Méditerranée et à Izmir**

**Modération** : **Prof. Dr. Çiler Çilingiroğlu** (Département d'archéologie, Université de l'Égée)  
**Prof. Dr. Güzel Yücel Gier** (Institut des Sciences et Technologies Marines, Université Dokuz Eylül) – « *Un regard au-delà de l'humain sur la Méditerranée* »  
**Aylin Gökür** (Responsable de la branche Design urbain et Esthétique urbaine de Municipalité Métropolitaine d'Izmir), " *Côte: Là où nous respirons*"  
**Ayşegül Kurtel** (Présidente fondatrice du Centre d'Art Contemporain K2) – « *Expériences de la Biennale Méditerranéenne et de la Triennale Port Izmir* »  
**Dr. Işıkhan Güler** (Président du Conseil d'administration d'Izdeniz), **Gökhan Marım** (directeur général d'Izdeniz), " *Projets maritimes spécifiques à Izmir*",

Izmir, comme les autres villes méditerranéennes, a historiquement acquis le caractère d'une ville avec sa région arrière et son port. La relation avec la mer est au centre de l'identité, du présent et de l'avenir de la ville, et la ville d'Izmir existe avec la golfe. En tant qu'élément de l'écosystème méditerranéen, le golfe d'Izmir est une région et un habitat exposés aux vulnérabilités de la mer Méditerranée et à l'impact des établissements humains, où de nombreuses créatures, groupes sociaux et relations sont partagés. Dans cette session, afin de trouver des moyens de penser le Golfe d'Izmir et la Méditerranée comme un espace pour les créatures non-humaines et d'une manière qui permette à des établissements humains denses de coexister sur le bord de mer, nous examinons les possibilités de transitivity entre les créatures non-humaines, les créatures marines et les établissements côtiers, le soutien de la culture marine à travers les processus de planification spatiale, la conception spatiale des espaces publics et les réflexions artistiques de la relation humain-non-humain.

15h00 - 15h15 – Pause

### **15h15 - 16h15 – 3ème Table ronde**

#### **Dimension spatiale de la culture**

**Modération : Dr Mert Kaya** (Direction de l'égalité urbaine et de la justice de Municipalité Métropolitaine d'Izmir, sociologue)

**Mark Giraud** (auteur), "*Les Anciens d'Izmir : Les Levantins apportant l'Occident à l'Orient et portant l'Orient à l'Occident*".

**Nesim Bencoya** (Directeur, activiste du patrimoine culturel), "*Le patrimoine culturel juif et l'espace*".

**Elmas Kökçün** (activiste), "*Les quartiers roms et la transformation urbaine*".

De Marseille à Foça, d'Alexandrie à Thessalonique, de Gênes à Izmir, c'est un vaste océan ou un petit lac où les cultures se sont transportées et entrelacées... Au-delà et à côté des problèmes engendrés par un monde injuste appelé « Nouvel Ordre Mondial », la Méditerranée est toujours porteuse d'une culture méditerranéenne « unificatrice » et reflète toute la diversité de cette culture dans l'espace. Dans cette session, nous essayons de comprendre les rencontres émotionnelles des personnes qui se sont déplacées tout au long de l'histoire et leurs traces dans les espaces qu'elles ont créés, et nous essayons de faire des déductions qui éclaireront des domaines tels que les études sur les quartiers, les villes et la mémoire, la créativité civique, « l'appropriation émotionnelle » de la culture et de l'environnement.

### **16h15 - 17h30 – 4ème Table ronde**

#### **Espaces de transition et possibilités de conception 1**

**Modération : Dr Tolga Çilingir** (Direction de la stratégie pour les zones rurales, urbaniste de Municipalité Métropolitaine d'Izmir)

**Sinan Alper** (Direction de l'Académie méditerranéenne de Municipalité Métropolitaine d'Izmir, architecte), "*Projet de corridor écologique de Peynircioglu*"

**Hüseyin Öztürk** (Chef de service du projet de planification des espaces verts de Municipalité Métropolitaine d'Izmir), "*Repenser l'avenir des villes à travers les parcs urbains*".

**Elif Kocabıyık Savasta** (Université d'économie d'Izmir, département de design industriel), "*Ecology, Design and Transitions : Good Design/Good Design Izmir*"

Izmir, en tant que ville méditerranéenne, développe des initiatives de conception en questionnant la relation avec le paysage en tant que partie du patrimoine naturel et culturel de la ville, les zones de transition, le patrimoine naturel et culturel, et les régions où la densité de population de la ville

diminue. Dans cette session, nous visons à évaluer les pratiques de conception et les activités de conception participative qui rassemblent les efforts de conception de la ville et les font dialoguer.

### **5 septembre 2025 (l'Ancienne Usine à Gaz)**

09h30 - 10h00 – Accueil (l'Ancienne Usine à Gaz)

#### **10h00 - 11h30- 5ème Table ronde**

#### **Espaces de transition et possibilités de conception 2**

**Modération :** Dr Tolga Çilingir (Direction de la Stratégie de Zone Rurale de Municipalité Métropolitaine d'Izmir, Urbaniste)

**Koray Velibeyoğlu** (Président de l'Agence de planification de Municipalité Métropolitaine d'Izmir) "*Processus de planification du centre ville d'Urla*".

**Iraz Candaş Kılıçgedik** (Hifco, expert en permaculture), "*Mémoire écologique pour la nature et l'agriculture d'aujourd'hui*".

**Nehir Yüksel** (chef du département des services ruraux de Municipalité Métropolitaine d'Izmir), "*Paysage rural culturel*".

Izmir, en tant que ville méditerranéenne, développe des initiatives de design en questionnant la relation avec le paysage en tant que partie du patrimoine naturel et culturel de la ville, les zones de transition, le patrimoine naturel et culturel, et les zones où la densité de population de la ville diminue. Dans cette session, nous visons à considérer les expériences et les pratiques de conception participative dans les espaces collectifs et démocratiques de transition qui rassemblent et mettent en dialogue le travail de conception de la ville.

11.30 - 11.45 – Pause

12.00 - 12.30 - **Signature du manifeste** (l'Ancienne Usine à Gaz)